

Skepto International Film Festival 2014 – Regolamento

INFORMAZIONI GENERALI

Lo **Skepto International Film Festival** è un festival di natura competitiva destinato ai cortometraggi, senza vincoli di argomento, stile o budget di produzione.

Obiettivo principale del festival è dare visibilità ai filmmakers indipendenti di tutto il mondo e costruire uno spazio aperto in cui potersi confrontare liberamente.

Sono ammessi cortometraggi narrativi di ogni genere, documentari, videoclip musicali, videoarte, cortometraggi sperimentali, spot, finti trailer, new media format, mobile videos, ecc.

La **deadline per le iscrizioni** è fissata al **19 dicembre 2013**, (vedi paragrafo "[ISCRIZIONI AL FESTIVAL E DEADLINE](#)").

Il festival si terrà a **Cagliari** nella prima metà del mese di aprile **2014**. La data definitiva del festival sarà resa nota sul sito ufficiale della manifestazione www.skepto.net

SEZIONI DEL FESTIVAL E PREMI

La sezione principale del festival è quella dedicata ai **Cortometraggi (Short)**: sono ammessi cortometraggi senza vincoli di genere o stile, compresi documentari, videoclip musicali, new media format.

Durata massima: **20 minuti** inclusi titoli di coda.

Data di realizzazione: non anteriore al 1 gennaio 2010.

Premio: 1000 €

E' inoltre istituito il **Premio Speciale Sostenibilità Ambientale**, dedicato ai cortometraggi che affrontano la stimolante sfida che in questi anni siamo chiamati a sostenere: lo sviluppo di un modello culturale, economico e sociale responsabile e rispettoso del pianeta che ci ospita.

Durata massima: **20 minuti** inclusi titoli di coda.

Data di realizzazione: non anteriore al 1 gennaio 2010.

Premio: 500 €

E' inoltre prevista (solo per l'Italia) la **sezione speciale Scuole**, aperta a cortometraggi, videoclip musicali, documentari di ogni genere o stile realizzati da studenti, classi o comunque produzioni legate al mondo scolastico.

Durata massima: **20 minuti** inclusi titoli di coda.

Data di realizzazione: non anteriore al 1 gennaio 2010.

Le opere iscritte in questa sezione dovranno essere corredate di idonea documentazione che attesti come esse siano state effettivamente realizzate in ambito scolastico (ad esempio dichiarazione firmata dal Dirigente Scolastico).

I cortometraggi selezionati per la sezione Scuole verranno proiettati nell'ambito di una speciale rassegna che, a seconda delle esigenze logistiche, potrà essere organizzata nell'ambito dello Skepto International Film Festival 2014 oppure in una diversa data e sede, in ogni caso entro e non oltre il mese di giugno 2014.

Il premio per il miglior cortometraggio della sezione Scuole consisterà in un buono spesa del valore di 250 €, valido per acquisti di libri e/o dvd.

La Direzione dello Skepto International Film Festival si riserva inoltre di istituire in corso d'opera **ulteriori premi e menzioni speciali** destinati a cortometraggi regolarmente iscritti nella sezione principale che rientrino in particolari categorie (ad esempio documentari, animazione, opere dedicate a determinate tematiche).

ISCRIZIONE AL FESTIVAL E DEADLINE

L'iscrizione allo Skepto International Film Festival può essere effettuata esclusivamente tramite la piattaforma online Reelport (www.reelport.com).

Fanno eccezione i cortometraggi della sezione speciale Scuole, che potranno essere iscritti anche tramite la scheda di iscrizione cartacea (allegata al presente bando) da stampare, compilare in ogni sua parte, firmare e inviare al seguente indirizzo, insieme a una copia del cortometraggio:

*Associazione Culturale Skepto
via Palabanda 12
09123 Cagliari*

In alternativa, la scheda di iscrizione e la copia del cortometraggio possono essere inviati tramite servizi di upload a cura del partecipante, ad esempio dropbox, wetransfer, ftp, ecc.: l'account dropbox è info@skepto.net, mentre l'email per l'invio tramite WeTransfer è festival@skepto.net.

Il termine per le iscrizioni, il pagamento della relativa quota e l'eventuale invio del cortometraggio per posta (farà fede la data del timbro postale) è fissato al **19 dicembre 2013**. Non verranno in nessun caso prese in considerazione iscrizioni effettuate dopo tale termine, pena l'esclusione dal concorso.

Sono ammesse un massimo di 3 opere per ogni autore, ma dovrà essere pagata una quota per ogni cortometraggio iscritto. Non sono ammessi cortometraggi che hanno già partecipato a una delle passate edizioni dello Skepto International Film Festival.

Importante: tutti i cortometraggi in cui siano presenti dei dialoghi (*ad eccezione di quelli della sezione speciale Scuole*), qualunque sia la lingua originale, dovranno essere dotati di sottotitoli in lingua inglese.

Per i **cortometraggi selezionati** dovranno poi essere forniti, entro il **28 febbraio 2014**, i seguenti materiali:

- ✓ un **file digitale del cortometraggio** ad alta qualità per la proiezione. Il file multimediale dovrà necessariamente essere compatibile con il sistema operativo Windows. Tutti i cortometraggi in cui siano presenti dei dialoghi (*ad eccezione di quelli della sezione speciale Scuole*), qualunque sia la lingua originale, dovranno essere dotati di sottotitoli in lingua inglese incorporati nel file video (e non contenuti in un file separato). Il file digitale potrà essere inviato tramite servizi di upload a cura del partecipante, ad esempio dropbox, wetransfer, ftp, ecc.: l'account dropbox è info@skepto.net, mentre l'email per l'invio tramite WeTransfer è festival@skepto.net; in alternativa, il file digitale potrà essere inviato per posta, all'indirizzo seguente:

Associazione Culturale Skepto,
via Palabanda 12
09123 Cagliari – Italy

ATTENZIONE: i materiali inviati NON potranno essere restituiti

- ✓ **2 o più fotografie** di scena o fotogrammi del cortometraggio in formato digitale;
- ✓ sarà richiesta la **compilazione di una scheda digitale** con i dati del cortometraggio che sarà resa disponibile sul sito www.skepto.net;
- ✓ le opere iscritte nella sezione speciale Scuole dovranno essere corredate di **idonea documentazione** che attesti come esse siano state effettivamente realizzate in ambito scolastico (ad esempio dichiarazione firmata dal Dirigente Scolastico).

Quote di iscrizione

La quota di iscrizione è la stessa per tutte le sezioni del concorso, ed è pari a **8 €**. Il pagamento sarà effettuato in automatico, contestualmente all'iscrizione, tramite la piattaforma online Reelport.

La quota di iscrizione per i cortometraggi iscritti alla sezione speciale Scuole potrà essere pagata tramite **Paypal** (all'indirizzo info@skepto.net) o tramite bonifico bancario (Intestazione ASSOCIAZIONE CULTURALE SKEPTO, IBAN: IT50P0101504801000070289099); importante: indicare sempre nelle note o come causale del pagamento il titolo del cortometraggio iscritto)

SELEZIONE E PROIEZIONE FILM

Tutti i cortometraggi regolarmente iscritti verranno visionati da almeno quattro giurie di pre-selezione che, sotto la supervisione della Direzione artistica, sceglieranno i film che saranno proiettati durante il Festival e, tra questi, quelli che saranno visionati dalla giuria ufficiale per la definizione dei finalisti e l'assegnazione dei premi. I cortometraggi selezionati per la proiezione ma non inclusi tra i finalisti verranno proiettati all'interno della sezione "Stile libero" o in una delle sezioni tematiche.

Il calendario e gli orari delle proiezioni verranno pubblicati sul sito www.skepto.net.

L'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento sottintendono l'autorizzazione alla proiezione pubblica del cortometraggio iscritto nella sede principale dello Skepto International Film Festival, che si terrà a Cagliari nel mese di aprile 2014.

Saranno inoltre istituite delle sedi parallele del festival in altre città italiane e internazionali in cui verranno proiettati (previa autorizzazione, facoltativa, che verrà richiesta agli autori) alcuni dei cortometraggi selezionati. I cortometraggi da proiettare saranno inviati alle diverse sedi in formato digitale protetto, accompagnato da un accordo di riservatezza a tutela degli autori e dello Skepto International Film Festival; le sedi esterne si assumono la piena responsabilità della proiezione solo ed esclusivamente nella sede e nella data concordate e si impegnano a distruggere il materiale non appena effettuata la proiezione. L'adesione o meno alle proiezioni parallele non influenza in alcun modo la valutazione del cortometraggio in fase di pre-selezione e presso la giuria ufficiale.

NORME GENERALI

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara di essere proprietario di ogni diritto (diretto e indiretto) sull'opera stessa. La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival.

La selezione dei film e l'assegnazione di premi e riconoscimenti avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione artistica e della giuria.

Qualora il numero delle opere ricevute sia ritenuto insufficiente, la Direzione del Festival potrà decidere di cancellare una o più sezioni o premi speciali, informando per tempo gli interessati e restituendo le relative quote di iscrizione.

La Direzione del festival si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata massima di 45 secondi delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto.

La raccolta dei dati avrà scopo di rendere possibile la pubblicazione dell'elenco partecipanti e di identificare le relative opere; i dati potranno essere elaborati per scopi amministrativi e contabili, compresa l'eventuale trasmissione per posta elettronica di documenti e serviranno per informare su eventuali ulteriori manifestazioni di medesimo carattere (newsletter, posta, ecc.). In qualunque momento, con semplice richiesta per posta elettronica, l'autore potrà ottenere la cancellazione, la rettifica o la visualizzazione delle informazioni conservate.

Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti della legge 675/96, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dello Skepto International Festival.

Per ulteriori informazioni: [**info@skeptonet.net**](mailto:info@skeptonet.net)

Ulteriori informazioni e aggiornamenti saranno pubblicate sul sito ufficiale della manifestazione www.skeptonet.net