

Skepto International Film Festival 2023 - Regolamento

INFORMAZIONI GENERALI

Skepto International Film Festival è un festival di natura competitiva destinato ai cortometraggi, senza vincoli di argomento, stile o budget di produzione.

Obiettivo principale del festival è dare visibilità ai filmmakers indipendenti di tutto il mondo e costruire uno spazio aperto in cui potersi confrontare liberamente.

Sono ammesse produzioni video di qualunque genere o stile. **Sono inoltre inclusi gli audiovisivi realizzati attraverso l'utilizzo dell'intelligenza artificiale in tutte le sue forme.**

La tredicesima edizione del festival si terrà a **Cagliari** da **ottobre 2023 a giugno 2024**: il **concorso principale** si terrà nel mese di **ottobre 2023 a Cagliari**, sono previsti inoltre **due eventi** collaterali in sedi da individuare sul territorio italiano e/o europeo e da tenere in date successive, in ogni caso entro giugno 2024. La data e la location definitiva del Festival e dei due eventi collaterali saranno rese note sul sito ufficiale della manifestazione **www.skepto.net**

Art. 1 – Modalità di iscrizione e deadline

Per partecipare al Festival è necessario inviare la propria candidatura, esclusivamente tramite la piattaforma online Festhome (festhome.com), ed effettuare il pagamento del contributo di partecipazione (di cui all'art. 2), entro il termine **improrogabile** del **10 giugno 2023**.

(Fanno eccezione unicamente i cortometraggi della “**sezione speciale Scuole**” per i quali si rimanda alla sezione dedicata presente sul sito internet www.skepto.net).

Il Festival è dedicato ai **Cortometraggi**: sono ammesse produzioni video senza vincoli di genere o stile, inclusi gli audiovisivi realizzati attraverso l'utilizzo dell'intelligenza artificiale. La durata massima delle opere presentate non può superare, a pena di esclusione, i **20 minuti** inclusi titoli di coda, **solo per quanto riguarda la categoria AI, la durata massima consentita non può superare i 5 minuti.** La data di realizzazione non può essere anteriore al **1 gennaio 2022**.

Indipendentemente dallo stile (animazione, live action, stop motion etc), all'atto dell'iscrizione dovrà essere indicata la categoria di appartenenza del Cortometraggio tra le seguenti:

- Drammatico**
- Commedia**
- Horror/Thriller**
- Documentario** (comprese le docu-fiction)
- AI**
- Altro**

L'iscrizione allo Skepto International Film Festival comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e, in caso di selezione, l'autorizzazione alla proiezione del cortometraggio iscritto durante il concorso principale a Cagliari e i suddetti eventi collaterali (che saranno organizzati e in sedi da individuare sul territorio italiano e europeo, in ogni caso non oltre il mese di giugno 2024). Date e luoghi delle proiezioni saranno sarà indicate attraverso il sito internet www.skepto.net. Mediante l'atto dell'iscrizione, ciascun autore dichiara di essere proprietario di ogni diritto (diretto e indiretto) sull'opera

presentata e si assume la responsabilità del contenuto.

Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival.

Art. 2 – Presentazione delle opere e contributo di partecipazione

Per la presentazione delle opere è possibile utilizzare esclusivamente la piattaforma **Festhome** (festhome.com). La quota di iscrizione è fissata a € **10 + commissioni Festhome**. Il pagamento dovrà essere effettuato contestualmente all'iscrizione, tramite la stessa piattaforma online.

A pena di esclusione, tutti i cortometraggi in cui siano presenti dei dialoghi, qualunque sia la lingua originale, dovranno essere dotati di sottotitoli in lingua inglese (fanno eccezione i cortometraggi presentate nella sezione speciale Scuole di cui all'art. 6 del presente regolamento).

L'autore garantisce la presentazione del suo lavoro originale e non ci sono controversie riguardo alla proprietà della sua presentazione. Egli/ella garantisce che il materiale presentato non diffama o viola i diritti di alcuna persona, viva o morta, e si impegna a indennizzare completamente il Skepto International Film Festival contro qualsiasi richiesta avanzata per violazioni di legge simili.

La selezione dei film e l'assegnazione di premi e riconoscimenti avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione artistica e della giuria.

Art. 3 – Fase di pre-selezione

Tutti i cortometraggi regolarmente iscritti verranno visionati da apposite giurie di pre-selezione che, con il coordinamento della Direzione artistica, selezioneranno i film che saranno proiettati durante il Festival. Tra tutti i lavori selezionati saranno individuati inoltre i **finalisti Best-Short**, che saranno visionati dalla giuria ufficiale e valutati per l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali. I cortometraggi selezionati per la proiezione ma non inclusi tra i finalisti verranno proiettati all'interno della **sezione fuori concorso "Stile libero"** o in una delle **sezioni tematiche**.

Art. 4 – Regolamento selezionati

L'elenco dei cortometraggi selezionati sarà pubblicato sul sito www.skepto.net e gli autori dei cortometraggi selezionati riceveranno una **notifica di cortesia** via e-mail non appena concluso il processo di preselezione.

A pena di esclusione, gli autori dei **cortometraggi selezionati** dovranno fornire, entro il **15 settembre 2023**, i seguenti materiali:

- un **file digitale del cortometraggio** ad alta qualità per la proiezione. Il file multimediale dovrà necessariamente essere compatibile con il sistema operativo Windows. Tutti i cortometraggi in cui siano presenti dei dialoghi (*ad eccezione di quelli della sezione speciale Scuole*), qualunque sia la lingua originale, dovranno essere dotati di sottotitoli in lingua inglese incorporati nel file video (e non contenuti in un file separato). Il file digitale potrà essere inviato tramite servizi di upload a cura del partecipante, (ad esempio dropbox, wetransfer, ftp, ecc.): l'account dropbox è info@skepto.net, mentre l'email per l'invio tramite WeTransfer è skeptoeff@gmail.com;

- **2 o più fotografie** di scena o fotogrammi del cortometraggio in formato digitale;
- la **scheda contenente i dati relativi all'opera e la sinossi (l'organizzazione invierà ai selezionati il format da compilare)** che sarà resa disponibile sui materiali di comunicazione del Festival e sul sito www.skepto.net;

Dal momento che tutte le proiezioni principali e collaterali dello Skepto sono a ingresso gratuito, in nessun caso verranno pagate delle screening fee per cortometraggi proiettati durante la manifestazione e gli eventi collaterali.

A tutela degli autori, i cortometraggi saranno inviati alle diverse sedi di proiezione in formato digitale protetto. Tutte le sedi esterne eventualmente coinvolte nell'organizzazione degli eventi Skepto stipuleranno, assieme all'impegno a distruggere il materiale non appena effettuata la proiezione, un accordo di riservatezza con il Festival, in modo da garantire la piena responsabilità dell'utilizzo, solo ed esclusivamente nella sede e nella data concordate.

Art. 5 – Premi, Menzioni e montepremi

La tredicesima edizione dello Skepto International Film Festival assegnerà i seguenti premi e menzioni speciali:

- **Premio *Best-Short***, assegnato al miglior cortometraggio tra tutti quelli selezionati per la partecipazione al concorso;
- **Premio Speciale “Alberto Signetto”**, assegnato al **miglior cortometraggio documentario**;
- **Premio Speciale *Sostenibilità Ambientale***, assegnato al miglior cortometraggio sulla tematica del necessario sviluppo di un modello culturale, economico e sociale responsabile e rispettoso del pianeta che ci ospita;
- **Menzione speciale *Skeptyricon***: al miglior cortometraggio di genere **satirico, grottesco o splatter**.
- **Menzione speciale *SkeptAI***: all'opera migliore realizzata con l'apporto dell'Intelligenza Artificiale in tutte le sue forme.
- **Premio *Skepto Scuole***, assegnato al miglior cortometraggio presentato nella sezione scuole (fare riferimento alla sezione dedicata sul sito www.skepto.net).

Il montepremi totale della manifestazione sarà **non inferiore a € 2.000**

La Direzione artistica dello Skepto International Film Festival si riserva la possibilità di istituire in corso d'opera **ulteriori premi e menzioni speciali** destinati a cortometraggi regolarmente iscritti nella sezione principale che rientrino in particolari categorie (ad esempio **cortometraggi d'animazione** o opere dedicate tematiche particolari). Qualora il numero delle opere ricevute sia ritenuto insufficiente, la Direzione del Festival potrà decidere di cancellare una o più sezioni o premi speciali, informando per

tempo gli interessati e restituendo le relative quote di iscrizione.

Art. 6 – Comunicazioni ai partecipanti

Tutte le comunicazioni ufficiali sulle differenti fasi del concorso saranno pubblicate sul sito ufficiale www.skepto.net. Al fine di agevolare i partecipanti, l'organizzazione invierà via posta elettronica notifiche relative alla selezione dei cortometraggi e agli adempimenti da compiere per prendere parte in maniera regolare alla Manifestazione. Tuttavia, la mancata ricezione delle suddette comunicazioni non costituisce motivazione sufficiente per il mancato rispetto dei termini indicati nel presente regolamento in quanto tutti gli aggiornamenti pubblicati sul sito della manifestazione www.skepto.net hanno **carattere di notifica ufficiale**.

Art. 7 – Privacy

Con l'iscrizione al festival, si dichiara di essere compiutamente informati sul trattamento dei dati personali e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati del festival ai sensi e nel rispetto ai sensi e per gli effetti della legge 675/96 e del GDPR. Il responsabile del trattamento è l'Associazione Skepto nella persona del suo legale rappresentante. La raccolta dei dati ha lo scopo di rendere possibile la partecipazione al Festival, di permettere la pubblicazione dell'elenco dei partecipanti e identificare le relative opere. I dati potranno essere utilizzati anche per finalità amministrative e contabili e per informare i partecipanti su eventuali ulteriori manifestazioni di medesimo carattere. Tuttavia, qualora l'autore desideri cancellare, rettificare o visualizzare le informazioni conservate, potrà farlo in qualsiasi momento mediante una semplice richiesta via posta elettronica all'indirizzo infoskepto@gmail.com.

La Direzione del Festival si riserva il diritto di utilizzare gratuitamente, a scopi promozionali, comunicazione stampa e di comunicazione esterna, estratti della durata massima di 45 secondi delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto.

Contatti

Per ulteriori informazioni è possibile consultare la sezione FAQ del Sito www.skepto.net oppure contattare la segreteria organizzativa via mail: **infoskepto@gmail.com**