

# Skepto International Film Festival 2018 – Regolamento

## INFORMAZIONI GENERALI

**Skepto International Film Festival** è un festival di natura competitiva destinato ai cortometraggi, senza vincoli di argomento, stile o budget di produzione.

Obiettivo principale del festival è dare visibilità ai filmmakers indipendenti di tutto il mondo e costruire uno spazio aperto in cui potersi confrontare liberamente.

Sono ammessi cortometraggi narrativi di ogni genere, documentari, videoclip musicali, cortometraggi sperimentali, spot, finti trailer, new media format, mobile videos, ecc.

La **deadline per le iscrizioni** è fissata al **4 dicembre 2017**, (vedi paragrafo "[ISCRIZIONI AL FESTIVAL E DEADLINE](#)"). La nona edizione del festival si terrà a **Cagliari** nel mese di **aprile 2018**, con **proiezioni collaterali in date contemporanee o successive** (in ogni caso entro l'anno 2018 – si prevede di organizzare almeno due date in Sardegna e due in altre città italiane e internazionali); l'iscrizione allo Skepto International Film Festival sottintende l'accettazione del presente regolamento e, a meno di esplicita negazione, l'autorizzazione alla proiezione del cortometraggio iscritto durante festival e durante le suddette proiezioni collaterali. La data definitiva del festival e le date delle proiezioni collaterali saranno rese note sul sito ufficiale della manifestazione [www.skepto.net](http://www.skepto.net)

## SEZIONI DEL FESTIVAL E PREMI

La sezione principale del festival è quella dedicata ai **Cortometraggi (Short)**: sono ammessi cortometraggi senza vincoli di genere o stile, compresi documentari, videoclip musicali, new media format.

Durata massima: **20 minuti** inclusi titoli di coda.

Data di realizzazione: non anteriore al 1 gennaio 2015.

Saranno inoltre istituiti tre premi speciali:

- il **Premio Speciale Alberto Signetto**, che sarà assegnato al **miglior cortometraggio documentario**;  
Durata massima: **20 minuti** inclusi titoli di coda.  
Data di realizzazione: non anteriore al 1 gennaio 2015.
- il **Premio Speciale Sostenibilità Ambientale**, che sarà assegnato al miglior cortometraggio che affronti la stimolante sfida che in questi anni siamo chiamati a sostenere: lo sviluppo di un modello culturale, economico e sociale responsabile e rispettoso del pianeta che ci ospita.  
Durata massima: **20 minuti** inclusi titoli di coda.  
Data di realizzazione: non anteriore al 1 gennaio 2015.

Sarà inoltre assegnata una menzione speciale **Skeptyricon**, al miglior cortometraggio di genere **satirico, grottesco o splatter**. Durata massima: **20 minuti** inclusi titoli di coda. Data di realizzazione: non anteriore al 1 gennaio 2015.

E' inoltre prevista (solo per l'Italia) la **sezione speciale Scuole**, aperta a cortometraggi, videoclip musicali, documentari di ogni genere o stile realizzati da studenti, classi o comunque produzioni

legate al mondo scolastico.

Durata massima: **20 minuti** inclusi titoli di coda.

Data di realizzazione: non anteriore al 1 gennaio 2015.

Le opere iscritte in questa sezione dovranno essere corredate di idonea documentazione che attesti come esse siano state effettivamente realizzate in ambito scolastico (ad esempio dichiarazione firmata dal Dirigente Scolastico).

I cortometraggi selezionati per la sezione Scuole verranno proiettati nell'ambito di una speciale rassegna che, a seconda delle esigenze logistiche, potrà essere organizzata nell'ambito dello Skepto International Film Festival 2018 oppure in una diversa data e sede, in ogni caso entro e non oltre il mese di giugno 2018.

La Direzione dello Skepto International Film Festival si riserva inoltre di istituire in corso d'opera **ulteriori premi e menzioni speciali** destinati a cortometraggi regolarmente iscritti nella sezione principale che rientrino in particolari categorie (ad esempio **cortometraggi d'animazione, videoclip musicali**, opere dedicate a determinate tematiche).

Il montepremi totale sarà non inferiore a 2.000 €. Il premio per il miglior cortometraggio della sezione Scuole consisterà in un buono spesa del valore di 250 €, valido per acquisti di libri e/o dvd.

## **ISCRIZIONE AL FESTIVAL E DEADLINE**

L'iscrizione allo Skepto International Film Festival può essere effettuata esclusivamente tramite la piattaforma online Reelport ([www.reelport.com](http://www.reelport.com)) e Festhome ([festhome.com](http://festhome.com)).

Fanno eccezione i cortometraggi della sezione speciale Scuole, che potranno essere iscritti anche tramite la scheda di iscrizione (allegata al presente bando) da compilare in ogni sua parte, firmare e inviare in formato elettronico insieme a una copia del cortometraggio.

La scheda di iscrizione e la copia del cortometraggio possono essere inviati tramite servizi di upload a cura del partecipante, ad esempio dropbox, wetransfer, ftp, ecc.: l'account dropbox è [info@skeptonet.net](mailto:info@skeptonet.net), mentre l'email per l'invio tramite WeTransfer è [skeptoeff@gmail.com](mailto:skeptoeff@gmail.com).

Il termine per le iscrizioni, il pagamento della relativa quota e l'invio del cortometraggio è fissato al **4 dicembre 2017**.

Non verranno in nessun caso prese in considerazione iscrizioni effettuate dopo tale termine, pena l'esclusione dal concorso.

Importante: tutti i cortometraggi in cui siano presenti dei dialoghi (*ad eccezione di quelli della sezione speciale Scuole*), qualunque sia la lingua originale, dovranno essere dotati di sottotitoli in lingua inglese.

Per i **cortometraggi selezionati** dovranno poi essere forniti, entro il **28 febbraio 2018**, i seguenti materiali:

- ✓ un **file digitale del cortometraggio** ad alta qualità per la proiezione. Il file multimediale dovrà necessariamente essere compatibile con il sistema operativo Windows. Tutti i cortometraggi in cui siano presenti dei dialoghi (*ad eccezione di quelli della sezione speciale Scuole*), qualunque sia la lingua originale, dovranno essere dotati di sottotitoli in

lingua inglese incorporati nel file video (e non contenuti in un file separato). Il file digitale potrà essere inviato tramite servizi di upload a cura del partecipante, ad esempio dropbox, wetransfer, ftp, ecc.: l'account dropbox è [info@skepto.net](mailto:info@skepto.net), mentre l'email per l'invio tramite WeTransfer è [skeptoiff@gmail.com](mailto:skeptoiff@gmail.com)

- ✓ **2 o più fotografie** di scena o fotogrammi del cortometraggio in formato digitale;
- ✓ i dati del cortometraggio necessari per la **compilazione di una scheda digitale** che sarà resa disponibile sul sito [www.skepto.net](http://www.skepto.net);
- ✓ le opere iscritte nella sezione speciale Scuole dovranno essere corredate di **idonea documentazione** che attesti come esse siano state effettivamente realizzate in ambito scolastico (ad esempio dichiarazione firmata dal Dirigente Scolastico).

## Quote di iscrizione

La quota di iscrizione è la stessa per tutte le sezioni del concorso, ed è pari a **9 € (Reelport) o 7 € + commissioni (Festhome)**. Il pagamento sarà effettuato in automatico, contestualmente all'iscrizione, tramite le piattaforme online Reelport e Festhome.

La quota di iscrizione per i cortometraggi iscritti alla sezione speciale Scuole (**7 €**) potrà essere pagata tramite **Paypal** (all'indirizzo [info@skepto.net](mailto:info@skepto.net)) o tramite bonifico bancario (Intestazione ASSOCIAZIONE CULTURALE SKEPTO, IBAN: IT50P0101504801000070289099); importante: indicare sempre nelle note o come causale del pagamento il titolo del cortometraggio iscritto).

## SELEZIONE E PROIEZIONE FILM

**Tutti** i cortometraggi regolarmente iscritti verranno visionati da almeno quattro giurie di pre-selezione che, sotto la supervisione della Direzione artistica, sceglieranno i film che saranno proiettati durante il Festival e, tra questi, quelli che saranno visionati dalla giuria ufficiale per la definizione dei finalisti e l'assegnazione dei premi. I cortometraggi selezionati per la proiezione ma non inclusi tra i finalisti verranno proiettati all'interno della **sezione fuori concorso "Stile libero"** o in una delle **sezioni tematiche**.

L'**elenco dei cortometraggi selezionati** sarà pubblicato sul sito [www.skepto.net](http://www.skepto.net) e gli autori dei cortometraggi selezionati riceveranno una **notifica** via e-mail entro **febbraio 2018**.

Il calendario e gli orari delle proiezioni verranno pubblicati sul sito [www.skepto.net](http://www.skepto.net).

L'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento sottintendono l'autorizzazione alla proiezione pubblica del cortometraggio iscritto nella sede principale dello Skepto International Film Festival, che si terrà a Cagliari nel mese di aprile 2018 e – salvo esplicita negazione di tale autorizzazione - nel corso delle proiezioni collaterali del festival, che saranno istituite in altre città sarde, italiane e internazionali (in date contemporanee al festival o nei mesi successivi, entro l'anno 2018), durante le quali verranno proiettati alcuni dei cortometraggi selezionati, a discrezione della Direzione Artistica.

I cortometraggi da proiettare saranno inviati alle diverse sedi in formato digitale protetto, accompagnate da un accordo di riservatezza a tutela degli autori e dello Skepto International Film Festival; le sedi esterne si assumono la piena responsabilità della proiezione solo ed esclusivamente nella sede e nella data concordate e si impegnano a distruggere il materiale non appena effettuata la proiezione. Se non si intende dare la disponibilità del cortometraggio iscritto per le proiezioni collaterali è necessario comunicarlo via e-mail all'indirizzo [info@skepto.net](mailto:info@skepto.net). L'eventuale negazione del consenso alle proiezioni parallele non influenza in

alcun modo la valutazione del cortometraggio in fase di pre-selezione e presso la giuria ufficiale.

## **NORME GENERALI**

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara di essere proprietario di ogni diritto (diretto e indiretto) sull'opera stessa. La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival.

La selezione dei film e l'assegnazione di premi e riconoscimenti avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione artistica e della giuria.

Qualora il numero delle opere ricevute sia ritenuto insufficiente, la Direzione del Festival potrà decidere di cancellare una o più sezioni o premi speciali, informando per tempo gli interessati e restituendo le relative quote di iscrizione.

La Direzione del festival si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata massima di 45 secondi delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto.

La raccolta dei dati avrà scopo di rendere possibile la pubblicazione dell'elenco partecipanti e di identificare le relative opere; i dati potranno essere elaborati per scopi amministrativi e contabili, compresa l'eventuale trasmissione per posta elettronica di documenti e serviranno per informare su eventuali ulteriori manifestazioni di medesimo carattere (newsletter, posta, ecc.). In qualunque momento, con semplice richiesta per posta elettronica, l'autore potrà ottenere la cancellazione, la rettifica o la visualizzazione delle informazioni conservate.

Con l'iscrizione al festival si dichiara implicitamente, ai sensi e per gli effetti della legge 675/96, di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dello Skepto International Festival.

Per ulteriori informazioni: [info@skeptonet.net](mailto:info@skeptonet.net)

Ulteriori informazioni e aggiornamenti saranno pubblicate sul sito ufficiale della manifestazione [www.skeptonet.net](http://www.skeptonet.net)